

CREATIVE CRAFTS

Experience and Inspiration
Experiência e Inspiração

PARTNER:
sus design®

PROMOTER:
CASCAIS

EXPERIENCIE!

A principal atividade da WOA é a Conservação e Restauro do Património. Além disso, uma equipa de artistas e especialistas em artesanato altamente qualificado também desenvolve peças originais para interiores (mobiliário, objetos em madeira e outros materiais de madeira e outros materiais), pintura decorativa e escultura. As diferentes iniciativas artísticas (workshops, exposições, e trabalho criativo em residências) - internacionalmente, também em países como França e China, garante um treino permanente para o staff e empoderamento das suas competências.

Uma vez que o projeto apresenta uma abordagem inovadora ao restauro, ligando as artes e o artesanato, atrai profissionais de várias disciplinas, algumas delas em áreas não relacionadas com o projeto, o estabelecimento de uma ponte entre as técnicas e as artes tradicionais e as mais inovadoras formas de expressão conceptual. Não obstante, a WOA tem gerido mais restaurações nos últimos anos como um bom exemplo de projeto empresarial criativo, especialmente depois de se ter juntado à DNA Cascais, o Centro de Empreendedorismo Regional de Cascais, em 2011.

... sendo a ser apresentada como ... indústrias criativas.

EXPERIENCE!

The core of the business of WOA is "Heritage Conservation & Restoration"; additionally, a team of highly skilled crafts experts and artists also develops original interior objects (e.g., furniture, woodwork, and other small and medium sized objects), decorative painting, and gilding. Different artistic applications (workshops, exhibitions, and creative work in artist residences) - internationally, also in countries like France and China, ensure a permanent creative training for staff and empowerment of their skills.

The innovative approach of the project to restoration, through the connecting of arts and crafts, has made it initially difficult for many professional critics and journalists to accept it; the bridging of traditional techniques and skills, with more innovative conceptual ways of expression. Despite this, WOA has gained greater recognition over the last years as a good example of a creative entrepreneurial project, specially after joining DNA Cascais - the Regional Entrepreneur's Center of Cascais in 2011.

WOA has been presented as an exemplary case in the creative industries.

INSPIRE-SE!

O que se pode aprender?

- Alcançar a excelência nas áreas de intervenção da WOA através da compreensão e concentração no valor acrescentado da equipa interna, bem como na relação próxima com a região (Cascais) à qual a WOA pertence.
- Melhorar a estratégia de negócio, adquirindo novas áreas de intervenção (p. ex., restauro de fachadas de edifícios).
- Desenvolver projetos integrados no setor do turismo, envolvendo artistas, designers, artistas contemporâneos, historiadores e entidades locais, a fim de desenvolver o artesanato, as artes regionais e o pensamento criativo em geral.

Que lições podemos aprender?

- Compreender e respeitar as diferenças culturais e o património cultural regional no âmbito da conservação e do restauro.
- Estabelecer equipas de pessoas criativas, talentosas e de mente aberta, com áreas de especialização diferentes e complementares (desde o planeamento e a gestão ao conhecimento especializado sobre técnicas técnicas, artes e artesanato tradicionais e a excelência nas competências curriculares) de modo a criar projetos semelhantes a nível nacional e europeu.
- Promover a colaboração entre entidades de design e de arte, escolas profissionais e organizações de arte / design / artesanato através de workshops, eventos e projetos artísticos a fim de desenvolver as práticas de restauro, de conservação e da criação de património cultural.

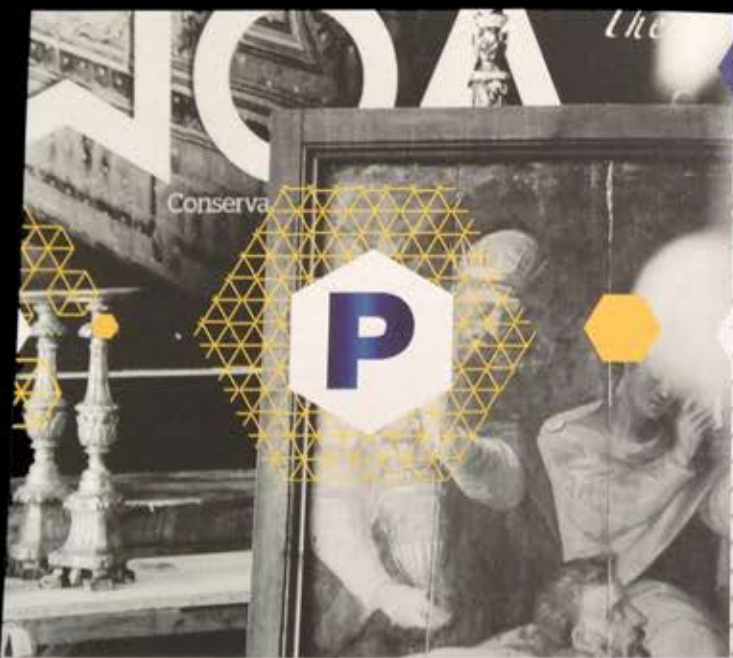
GET INSPIRED!

What to improve?

- Achieve excellence in WOA areas of intervention by gaining an understanding of and focusing on the added-value of the internal team, as well as the close relationship with the region (Cascais) to which WOA belongs.
- Improve the business strategy by finding new fields of intervention (e.g., restoration of building facades).
- Develop integrated projects in the field of tourism involving craftsmen, designers, contemporary artists, historians, and local entities in order to develop regional crafts, arts, and creative thinking in general.

What lessons learnt?

- To understand and respect cultural differences and regional cultural heritage in the fields of conservation and restoration.
- To establish teams of creative, talented, and open-minded individuals with different and complementary fields of expertise from planning and management to deep knowledge in technical matters, to skilled craftsmen and artists, to excellence in cultural skills, in order to create similar projects at the national and European levels.
- To promote collaboration between design and art entities, professional schools and heritage/craft organizations through workshops, art events, and projects, in order to develop the practices of restoration, conservation, and the creation of cultural heritage.



"Way of Arts" - um Projeto de Engenharia Cultural

"Way of Arts" - A Cultural Engineering Project

EXPLORE!

A Way of Arts (WOA) é um projeto empresarial empreendedor que combina as técnicas artesanais tradicionais de conservação e restauro com a produção e a promoção da arte contemporânea.

O projeto nasceu em 2001 a partir da sua génese pelo o talento e rico currículo do seu diretor fundador, Gonçalo Leandro, como também uma forte convicção pessoal. Desde 2003, a WOA tem desenvolvido a interligação de diferentes domínios artísticos, sendo o seu principal foco de região a Conservação do Património (pintura, antiguidades, mobiliário e objetos de coleção).

"Senti que o projeto que pretendia desenvolver teria de se basear numa forte relação entre o passado e o presente, mas sempre com os olhos no futuro", explica o diretor fundador da WOA.

Ao longo dos últimos 10 anos, uma administração cuidadosa e uma equipa talentosa e multidisciplinar de especialistas em artesanato desenvolveram um inovador programa de empreendedorismo e um modelo para o desenvolvimento do artesanato e das artes regionais, bem como uma produção artística extremamente relevante com base no artesanato de excelência.

EXPLORE!

Way of Arts (WOA) is an entrepreneurial business project, blending traditional crafts skills of conservation and restoration, with the production and promotion of contemporary art.

The project was born in 2001, from the rich talented background and strong personal conviction of its founding director, Gonçalo Leandro. Since 2003, WOA has been operating in the interconnection of different artistic fields, and its primary focus is on heritage conservation (paintings, antiques, furniture, collection objects etc.).

"I felt that the project I wanted to develop would need to be based on a strict relationship between the past and the present, always with an eye on the future", explains the founding director of WOA.

Over the last 10 years, a careful management and a talented multidisciplinary team of crafts experts have developed both an innovative entrepreneurial program, and a model for regional arts and crafts development, in addition to highly relevant artistic output based on crafts excellence.