

Denis Piel no Museu do Traje e da Moda

2008-04-14

Uma exposição de fotografia e vídeo de Denis Piel, intitulada "Facescapes", estará patente no Museu Nacional do Traje e da Moda, em Lisboa, desde a próxima sexta-feira até 19 de Outubro, no âmbito do Ano Europeu do Diálogo Intercultural.

Composta por 25 fotografias de grande formato, bem como por trabalhos multimédia, esta mostra constitui o mais ambicioso projecto do fotógrafo, realizador e escritor francês de 63 anos, que viveu um quarto de século em Nova Iorque, Estados Unidos da América.

Nesta cidade norte-americana, ganhou reputação internacional no mundo da moda e das Belas Artes, através da fotografia, cinema e campanhas publicitárias.

Ao longo de quatro décadas e meia de carreira, Denis Piel foi distinguido com vários prémios internacionais, entre os quais o Leica Award of Excellence, em 1986.

"'Facescapes' pretende explorar a essência comum da condição humana, apresentando imagens de rostos que revelam, de perto, como a vida deixou a sua marca - como o tempo e a experiência alteram o rosto, assim como o clima e a intervenção humana alteram a topografia da paisagem natural", indica o crítico de arte Phillip Adams, citado no comunicado do Museu Nacional do Traje e da Moda.

De França à Austrália

"São fotografias abstractas, estáticas, frontais e, por vezes, análises dramáticas", acrescenta o documento. Este trabalho de Denis Piel, realizado em França, na China e na Austrália, esteve já patente em Sydney (na Austrália), em Fevereiro de 2007, e, depois de Portugal, tem passagem garantida pelo Museu Elysée de Lausanne (na Suíça), o Museu de Arte Contemporânea de Brisbane (na Austrália) e o Museu de Guangzhou, na China.

 [Comentar](#)

 [Imprimir](#)

 [Enviar](#)

Patrocinado por:

Global VIAGENS
globalviagens.pt