





Foto: J. L. P. / Contraste

A escrita também é outra das formas de expressão desse perfil criativo. Influenciado por autores da geração Beat, como Jack Kerouac e Ken Kesey e pelo poeta polonês, Charles Bukowski, Iliaká tem publicado diversos pequenos textos de free-love, na sua coluna, "Flakadady Chronicles", no Water Magazine, e tem sido autor de diversos poemas e letras de canções. Durante a sua estadia em Portugal, começou a mostrar alguns dos textos e poemas que escrevia, adaptando-os aos ritmos do hip hop e spoken word. Entre álbuns, singles e mixes, editou dois trabalhos. Foi o autor da letra e deu a voz ao maior êxito de exportação portuguesa na área da música de dança, "So Get Up", dos Underground Sound de Lisboa, que chegou a 8º lugar, em Inglaterra, no Billboard Dance Chart. Vozu temas seus incluídos na banda sonora de filmes como o brasileiro "The Replacement Ellers", com a coverista Mica Sorvino no papel principal e nos filmes de surf "Second Thoughts", "Surf, Trance & Rock n' Roll", "Last Jewel of the Atlantic" (em dueto com Gabriel O Pensador), e no recente "Chasing the Letter" de Gregory Schulz, com a canção "Beats in Mad", lançada numa viagem que fez à Malásia em 1995 com o surfista português Zé Bastos. E a canção "Whitish Gotta Go", integrou a banda sonora do novo jogo da Xbox, o NBA 2K7. O seu 3º álbum "Sunshine South of Somalia" (2001), aparece na Amazon.com número 10 da lista dos melhores discos na história do hip hop. Neste momento, prepara-se para lançar "Suburban Nomad" a seu quinto álbum de originais, que será apresentado a Portugal já em Novembro. Está ainda em andamento o projeto "Cactus Cider", onde uma história será contada durante 70 minutos, com música escrita e cantada por Iliaká.

Encontrando numa vida itinerante o combustível para alimentar a sua imaginação e necessidade de expressão, Iliaká já passou por países como a Peru, Argentina, México, Áustria (EUA), Nova Zelândia, Quênia, Tailândia, Cabo Verde, Japão, Filipinas, Indonésia, Portugal, Brasil e, para já, não dá sinais de abrandamento.

Portugal foi o local escolhido para viver durante seis anos, quando sentiu que estava a estagnar na Califórnia, desejando

experimentar outras culturas, surfar novas ondas e aprender uma nova língua. Em Portugal, desenvolveu laços profundos de amizade com o big rider, Zé Bastos e o estilo editor de BIEF/Portugal, João Valente, amigos com quem viveu inúmeras aventuras e momentos inesquecíveis, sendo que um deles ainda hoje não basta em pôr no primeiro lugar da lista de situações mais dramáticas que passou na sua vida. Os três surfaram juntos na Malésia, num dia em que as ondas atingiam os 4 metros, sendo obrigados a sair do mar com a maré-cheia e já praticamente de noite. Também esteve temporariamente no Japão e na Grécia. Neste momento está instalado na cidade do Rio de Janeiro e por lá irá ficar até quando... nem o próprio sabe. "Sou uma pessoa de cidade. Gosto da cultura de cidade, das pessoas, da música. Sou escritor, fotógrafo, escritor e rapper. E também não consigo imaginar a minha vida neste planeta sem uma ligação com o mar. Não consigo viver sem o surf. Sempre vivi entre múltiplas realidades e o Rio ofereceu a combinação ideal, porque aqui nunca me senti dividido entre os meus diferentes mundos."

A exposição que irá trazer Iliaká a Portugal será organizada pela Way of Arts, uma associação artística que tem um conceito de engenharia cultural composto por uma galeria de arte contemporânea, um atelier de conservação e restauração e uma empresa de gestão de património. O responsável pela Way of Arts, o antigo surfista de Cascais, Gonçalo Leandros, justifica a exposição "A Reencarnação das Franças" afirmando que o desejo da associação é "actuar a uma velocidade real, não orientada quanto a sociedade o seja, sem tentar ou anular o impulso criativo mas sim acompanhar e sentir a realidade em que vivemos". A Way of Arts fez uma grande exposição da artista plástica e bodyboarder, Juana Bastos, e está estruturada a desenvolver a Surf Art como tema recorrente de exposições.

"A Reencarnação das Franças" vai estar em exibição a partir do 22 de Novembro na Way of Arts, Rua do Campo Santo 92, Galois, 2785-306, São João do Estoril, www.wayofarts.com. - 75

